

FICHE TECHNIQUE GENERALE

Oskar & Viktor 2 « Hommages collatéraux »

Merci d'envoyer le plus rapidement les plans de la salle aux régisseurs.

NB : La Fiche technique, notamment lumière, est modulable, n'hésitez pas à contacter les régisseurs pour toute adaptation.

GÉNÉRAL :

- ◆ **Dimension scène :** minimum : 5m x 4m
maximum : 11m x 7m
- ◆ **Minimum hauteur sous perche :** 3 m
- ◆ **Boîte noire :** à minima fond noir et coulisses à cour
- ◆ Le **pré-montage** son et lumière est à la charge de l'organisateur.
- ◆ Le plan de feu doit être impérativement installé, patché et gélatiné avant l'arrivée de l'équipe technique.
- ◆ 2 perches doivent être manipulées au plateau pendant le spectacle par une ou 2 personnes de l'équipe d'accueil du lieu
- ◆ Temps installation/balance/réglage : 2 services de 4 H
- ◆ Prévoir une heure entre la fin de l'installation et l'horaire de représentation
- ◆ Durée du spectacle: 1H30 (avec possibilité de jouer en 2 parties avec un entracte de 20 minutes)
- ◆ Démontage du plateau: 1h
- ◆ Régie lumière en salle, à côté de la régie son

ACCUEIL DE L'EQUIPE ARTISTIQUE

- ◆ **Une loge fermée** avec 2 chaises, une grande table et un miroir à l'abri du public
- ◆ **Accès aux toilettes**, à un **point d'eau** et à un **espace fumeur** à l'abri du public
- ◆ Si les artistes devaient arriver plus de 3 heures avant la représentation, il est souhaitable de prévoir un espace de repos (banquette ou canapé)
- ◆ **De quoi repasser** deux chemises (Fer et table à repasser)
- ◆ Un **catering** salé, de l'**eau** et du **café** (dès l'arrivée des artistes)
- ◆ **6 bouteilles d'eau minérale de 50cl** pour la scène (en loges avec le catering)
- ◆ Une bouteille de **vin blanc sec frais** (env. 45 minutes avant la représentation)
- ◆ Un **tire-bouchon**
- ◆ Un minimum de **deux verres** (mais Oskar & Viktor sont partageurs)

APRÈS LA REPRÉSENTATION :

- ◆ La prise en charge de **repas chauds et de l'hébergement** après le spectacle (4 à 5 personnes)
- ◆ **Présence d'un parking sécurisé** pour le véhicule contenant le matériel technique de la compagnie **sur le lieu de représentation** ainsi que **sur le lieu d'hébergement**.
- ◆ En cas de représentations consécutives :
 - La prise en charge du **nettoyage, séchage & repassage des costumes**. Cela par le second organisateur si l'organisateur n'est pas le même.
 - Les organisateurs s'arrangeront, dans la mesure du possible, pour **éviter les changements de lieu d'hébergement chaque soir**.

FICHE TECHNIQUE SON Oskar & Viktor 2 « Hommages collatéraux »

SYSTEME SON

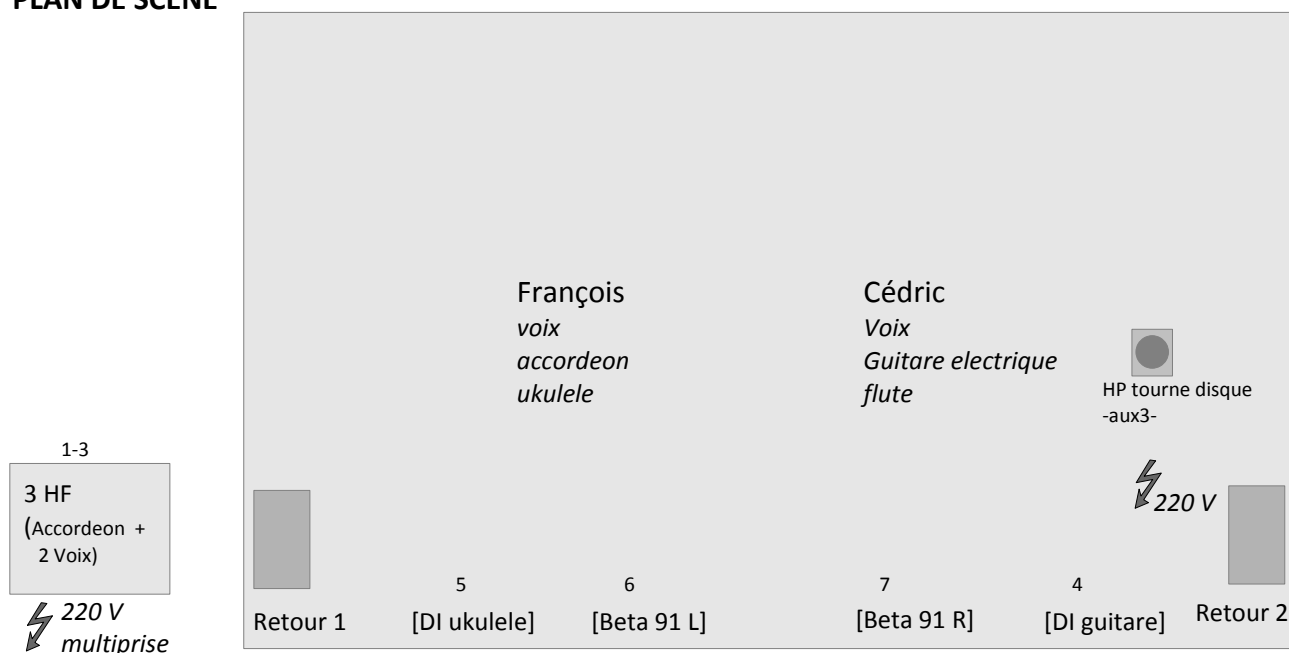
- Prévoir un système adapté à la capacité de la salle, avec subs (MTD, Nexo, D&B...), permettant de fournir 100 dB de manière uniforme en tout point de la salle.
- Console numérique de préférence (type 01), **avec directs out ou 4 aux (en plus des 3 Aux pour les retours)**. Les voies 1,2,4,5 rentrent dans ma carte son (en jack ou adat optique).
- eq31 bandes sur facade- si non intégrés à la console prévoir Reverb (type Pcm ou spx) + Delay
- 2 circuits de retours (aux 1 et 2), avec eq 31 bandes sur chaque circuit, **placés en Side** (jardin-cour) à 1,5m du sol, derrière un pendrillon en coulisse, devant de scène.
- prévoir une ligne pour enceinte sur scène (Aux3) (« HP tourne disque » fourni par la compagnie)
- **prévoir un espace pour ordinateur en régie** (50cm x 50cm) à côté de la console
- régie en salle

PATCH

1	HF Cédric	XLR	HF fourni	Comp - direct out
2	HF François	XLR	HF fourni	Comp - direct out
3	accordéon	XLR	HF fourni	
4	guitare électrique	DI		+ 48V - direct out
5	ukulélé	DI		+ 48V - direct out
6	Mic sol L	Beta 91		+ 48V
7	Mic sol R	Beta 91		+ 48V
8	Ordi régie L		<i>Sortie Adat ou Sortie jack (prévoir raccords XLR M-jack femelle à la console si nécessaire)</i>	
9	Ordi régie R			

Aux 1-2 pour les retours // Aux 3 HP tourne disque fourni par la compagnie

PLAN DE SCENE



Contact régie générale et son : Pascal Thollet /// 06.81.39.69.29 /// pthollet@hotmail.com

Contact régie lumière : Dominique Palabaud /// 06 07 43 21 52 /// dominique.palabaud@wanadoo.fr

FICHE TECHNIQUE LUMIERE Oskar & Viktor 2 « <i>Hommages collatéraux</i> »
--

PLATEAU :

Ouverture 11m

Profondeur 7m

Hauteur 8m

Hauteur de réglage 7m

Hauteur de frise 5M50

Tapis de danse noir au sol

Nous avons besoin de 3 plans de pendrillons à l'italienne (voir ouverture sur le plan),
4 frises et un fond noir.

Pour l'accroche d'une vingtaine de lampes de chevet nous avons besoin de 2 perches contrebalancées
préférable ou électriques, manipulable pendant le jeu.

LUMIERE :

48 gradateurs de 3kw

Prévoir 1 charge 110 volt pour la demi rampe ACL et dans certaines salles : prévoir des petites charges
pour les lampes en salle et sur scène. Pas besoin de charge pour les lampes au grill.

1 console 48 circuits à mémoire + master type PRONTO,PRESTO ...

8 PC 2Kw type 329 JULIAT

10 PC 1Kw type 310 JULIAT

8 découpes 1Kw type 614 JULIAT + 5 iris

1 découpe 2Kw type 713 JULIAT

16 PAR CP 61

10 PAR CP 62

1 demi-rampe ACL prévoir une charge 110v

4 cycliodes

3 rampes T8

Nous venons avec :

5 cadres prêts à être accrochés sur perche de 5 lampes de chevets suspendues.

4 lampadaires 2 sur scène et 2 en salle sur circuit gradué.

4 lampes de chevet à installer en salle sur circuit gradué.

1 lampe de bureau.

1 boule DISCO à installer en passerelle face sur un circuit gradué.

1 photophore.

GELATINES A FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL :

10 PC 1Kw en 152 LEE

3 PC 2Kw en 026 LEE + 119 ROSCO

4 PC 2Kw en 716 LEE + 119 ROSCO

1 PC 2Kw en 119 ROSCO

8 PAR EN 008 LEE

8 PAR EN 127 LEE

6 PAR EN 197 LEE

2 PAR EN 201 LEE

2 PAR EN 206 LEE

2 cycliodes en 026 LEE

2 cycliodes en 085 LEE

Le plan de feu doit être impérativement installé, patché et gélatiné avant l'arrivée de l'équipe technique.

La régie lumière doit impérativement se trouver en salle prêt de la régie son.

N'hésitez pas à contacter le régisseur lumière pour toute adaptation du plan de feu.

Merci d'envoyer le plus rapidement possible au régisseur le plan de la salle d'accueil.

Contact régie générale et son : Pascal Thollet /// 06.81.39.69.29 /// pthollet@hotmail.com

Contact régie lumière : Dominique Palabaud /// 06 07 43 21 52 /// dominique.palabaud@wanadoo.fr