

## AVENANT TECHNIQUE AU CONTRAT DE CESSION DU SPECTACLE OSKAR & VIKTOR

CONTACT Technique : François THOLLET (06 18 42 90 21) fanfangarden@hotmail.com

### **L'ORGANISATEUR FOURNIRA LES ELEMENTS SUIVANTS :**

**\* ESPACE SCENIQUE MINIMUM :** 2x2m

#### **PERSONNEL :**

Les artistes seront accueillis par une personne connaissant le fonctionnement de l'installation technique et en capacité de la mettre en marche.

#### **\* LUMIÈRES :**

- **Plein feu faces et contres :** Les effets sont laissés au bon vouloir et au caractère ludique du régisseur nous accueillant. Les chanteurs demanderont le noir s'ils en avaient besoin en cours de concert.

- **Une guirlande type guinguette :** suspendue aléatoirement, comme vestige d'une ancienne salle des fêtes, entre la scène et la salle. Cette guirlande permet aux chanteurs de ne jamais perdre de vue les spectateurs et à ces derniers de ne pas oublier qu'ils sont là. Sur gradateur, elle permet également la circulation entre ces deux espaces sans le besoin d'une poursuite ou d'une installation spécifique

**NB :** SUR DEMANDE EXPRESSE DE L'ORGANISATEUR, LE PRODUCTEUR peut fournir cette guirlande. L'achat de 10 ampoules sera alors demandé.

#### **\* SON :**

**L'ORGANISATEUR fournira le matériel suivant :**

**6 Piles LR6 et 1 Pile 9V**

**Système de sonorisation** (1KW minimum et plus selon salle, 2KW et plus en plein air ou sous chapiteau) et **console** (4 entrées) située impérativement dans la salle parmi le public

**Retours** si réellement besoin

**NB :** Il s'agira d'un soutien plus que d'une sonorisation. (Pour exemple, les caissons de basses se sont souvent révélés superflus)

Si l'Organisateur souhaite que le Producteur apporte une sono, il en fera la demande expressément. Cette prestation sera alors facturée et fera l'objet d'un avenant au présent contrat.

**LE PRODUCTEUR fournira le matériel complémentaire suivant :**

- **2 micros HF Casque**
- **1 entrée XLR pour système HF de l'accordéon**

#### **\* ACCUEIL :**

L'Organisateur s'engage à prévoir pour l'accueil des artistes :

**Une loge fermée** avec 2 chaises, une table et un miroir

**De quoi repasser** deux chemises (Fer et table à repasser)

Un **catering** plutôt salé, bouteilles d'eau, café (selon l'heure d'arrivée)

Une bouteille de **vin blanc sec frais** (env. 45 minutes avant la représentation)

Un **tire bouchon**

Un minimum de **deux verres** (mais nous sommes partageurs)

Accès aux toilettes et à un espace fumeur

Si les artistes devaient arriver plus de 3 heures avant la représentation, il est souhaitable de prévoir un espace de repos (banquette ou canapé)

Cet avenant fait partie intégrante du contrat, merci de le signer.

Le Producteur

L'Organisateur