

# Oskar & Viktor – Opus 1



*Hontologie très sélective de la chanson française*



Coproduction Les Boules au Plafond, le Privet Théâtre, l'Espace culturel de St-Genis-Laval, le Théâtre du Vellein.  
Le Privet Théâtre est conventionné avec le Conseil Général de la Savoie et reçoit le soutien de la Région Rhône-Alpes.  
Les Boules au Plafond reçoivent le soutien du Conseil Général de l'Isère, de la Ville de Grenoble.

# Oskar & Viktor – Opus 1



## **OSKAR & VIKTOR** demi quatuor accord'vocaléon toujours de mèche, et rebelles

Durée du spectacle : 1h45  
(+ entracte possible)

Spectacle adapté pour les  
théâtres, les décentralisations,  
les cafés, les places,  
les jardins, les salons,  
les domiciles...

En dépit de l'absence du Philharmonique de Berlin, des Percussions de Strasbourg et d'une partie des Chœurs de l'Armée Rouge, censés les accompagner, Oskar & Viktor puisent dans leurs mémoires respectives et dans celles des spectateurs, pour assurer leur concert.

Les souvenirs sont parfois les mêmes, mais souvent très différents et toujours surprenants. Bourvil, Joe Dassin, Dalida, Charles Aznavour, Claude François, Yves Montand, Charles Trenet peuvent parfois être étonnants.

# Oskar & Viktor – Opus 1



« On connaît la chanson et parfois on en est pas très fier.

Qu'on le veuille ou non, elle fait partie de notre mémoire. Combien de nos souvenirs sont associés de manière indélébile à une mélodie, à un refrain, à un rythme ou à une voix ? Beaucoup sans doute. Écoutées dans le recueillement ou subies dans le matraquage, les chansons colorient à leur façon la bande-son du film de notre vie.

Alexandrie-Alexandra, Étoile des neiges, Marcia Baila..., OSKAR & VIKTOR jouent avec notre nostalgie, notre plaisir de reprendre à pleine voix un tube de l'été autrefois exécuté, délicieusement désuet aujourd'hui, de retrouver ces chansons-phares qui ont éclairé leur époque ou une génération, d'évoquer ces grandes figures de la scène qui hantent nos imaginaires.

Mais ils ne s'arrêtent pas à ce bonheur rétrospectif: c'est à une véritable et festive re-création qu'ils nous invitent. En zappant allégrement d'une chanson à l'autre, en juxtaposant hardiment couplets et refrains dans un méli-mélo d'époques et de thèmes, leur art du montage compose de subtile façon "la" grande chanson, celle qui court entre les âges et les modes, celles qui nous entraîne à partager l'amour et l'humour.

**OSKAR & VIKTOR sont autant à leur place sur une scène de théâtre qu'au milieu des tables d'un cabaret. La fantaisie de leurs personnages et leurs voix chaleureuses, portées par un accordéon lyrique et malicieux, nous embarquent. Sans réserve. »**

**Henry TORGUE - Compositeur**

**"Comme en plus OSKAR & VIKTOR jouent à la perfection les présentateurs pseudo-modernes ou les clowns quasi-ringards, on nage dans le plaisir de se laisser embarquer dans un voyage drôle, poétique et intelligent dans LES chansons françaises !!! "**

**Philippe MOUGEL - La Baie des Singes**

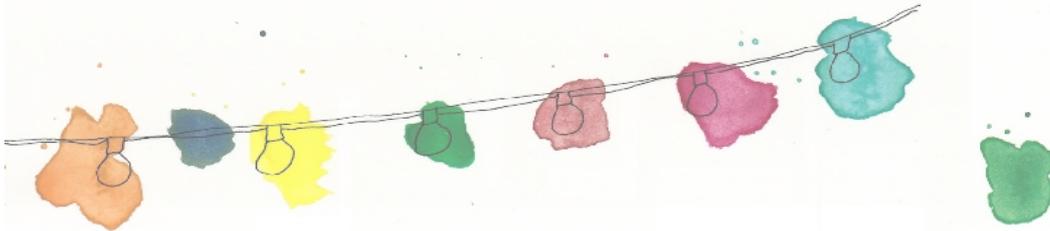
# Oskar & Viktor – Opus 1



## Cies Les Boules au Plafond & Le Priviet Théâtre

Dirigées par Cédric Marchal, en Savoie depuis 1991 pour le Priviet Théâtre et en Isère depuis 1996 pour les Boules Au Plafond – ces deux compagnies défendent un **théâtre de proximité**, ancré au plus près de son environnement urbain et social et proposent régulièrement des formes atypiques où la musique, l'humour et la complicité avec le public ont une place d'importance.

Ce travail favorise également très souvent la circulation des publics entre l'intérieur du théâtre et le quartier, la ville, le territoire où il est implanté.



## Cédric Marchal (Auteur – Comédien – Metteur en scène – Costumier)

Inventeur multi-facettes, Cédric est auteur, concepteur et metteur en scène (ou hors scène) de la majorité des productions des compagnies. Il est parfois comédien dans ses propres créations mais travaille aussi régulièrement pour d'autres metteurs en scène. Il a ainsi joué pour la troupe Théâtre et Compagnie, que dirige Michel Belletante et dans les créations de Nino D'Introna, pour le TNG : **Yaël Tautavel** (nommé aux Molières, en 2007, dans la catégorie « Théâtre Jeune Public ») et plus récemment **Everest**.

Quelques mises en scène et hors scène :

**2014 : ET POURQUOI PAS LA LUNE ?**

**2011 : LA TOURNEE DU [F]ACTEUR** (spectacle itinérant de places publiques)

**2010 : CHACUN SAVOIE** rassemblement de 1860 musiciens

**2010 : YOU'D BETTER PINK** Biennale de la Danse de Lyon

**2008 : LA PIECE DU BOUCHER**

**2006 : DES AMPOULES AU NOMBRIL – dancing mobile**

**2003 : SUITES NUPTIALES**

**2001 : NUIT DE NOCES**

**2000 : L'HOMME ORCHESTRE**

**1997 : GOMINA Trio - Prêt à Portée**

## François Thollet (Auteur-compositeur, musicien, chanteur)

Musicien, auteur-compositeur, et chanteur isérois, il est leader du trio de folk song(e)s **Bleu (Découvertes Printemps de Bourges 2012)**.

Avec Les Velours jusqu'en 2006, il a réalisé deux albums et s'est produit aux côtés de Paris Combo, Debout sur le Zinc, les Têtes Raides, Les Barbarins Fourchus, Marcel et son Orchestre et s'est fait entendre sur les ondes de France Inter, au festival du Cabaret Frappé et des Francofolies de la Rochelle. Par ailleurs, il intervient dans diverses formations musicales et travaille régulièrement pour des compagnies de théâtre et d'arts de la rue. En 2013, son groupe **Bleu** créé un projet de performance musicale et graphiste avec Edmond BAUDOIN, dessinateur de Bandes Dessinées et illustrateur.

# Oskar & Viktor – Opus 1



## Extraits de presse :



*L'ingénuité est bien répartie entre un Buster Keaton gominé (Oskar, accordéoniste impassible) et un Yul Brynner jovial (Viktor, chauve comme un œuf) qui s'adonnent à de savoureux télescopages comme celui de Beethoven (Sonate au clair de lune) et Johnny Hallyday (Que je t'aime).*

*Le Monde*

*Un mot en appelant un autre, on s'embarque pour un voyage sans fin, véhiculé par la finesse d'esprit, par la tessiture et la mélodie des voix des deux comédiens chanteurs.*

*Le Progrès*

*Étonnantes sont les pirouettes que les deux chanteurs-musiciens offrent avec le répertoire à souvenirs qu'ils ont sélectionné dans l'infinie diversité de la culture musicale.*

*La montagne*

*Oskar & Viktor, improbable duo qui d'un même élan baise les pieds et tire les cheveux de la chanson dite française.*

*Le Petit Bulletin*

*Dès les premiers mots d'un ton ampoulé de Viktor, on sentait que l'humour, l'esprit caustique des deux compères allaient illuminer la soirée.*

*Le Progrès*

*Tour à tour absurde et attendrissant, le spectacle s'apprécie de fait comme une longue chanson en laisse. Ou comme une madeleine de Proust trempée dans de la soude caustique : non seulement il régale, mais en plus on ne l'oublie pas de sitôt.*

*Le Petit Bulletin*

# Oskar & Viktor – Opus 1



## Oskar & Viktor – opus 1

### Sur les routes...

2009

Le Rabelais, Meythet (74)  
Centre culturel Français de Lasi, Roumanie  
Service culturel, Saint Egrève (38)  
Service culturel, St Genis Laval (69)

### Quelques exemples de dates

Le Neutrino, Genas (69)  
Centre Culturel Aragon, Oyonnax (01)  
Salle Désiré Valette, FOL 26, Saint Vallier (26)  
La Baie des Singes, Cournon d'Auvergne (63)  
Auditorium, Villefranche-sur-Saône (69)

2010

La Presqu'île, Annonay (07)  
Théâtre Prémol, Grenoble (38)  
Le Toï Toï, Villeurbanne (69)  
A Thou Bout d'Chant, Lyon (69)  
L'Arlequin, Mozat (63)  
Espace La Traverse, Bourget du Lac (73)  
Service culturel, Saint Chamond (42)

2011

Le Cratère, Scène Nationale d'Alès (30)  
L'Arc, Scène Nationale du Creusot (71)  
Festival *Les Zincs Chantent*, La Presqu'île, Annonay (07)  
Château d'Esserts-Blay (73)  
Service culturel, Divonne-les-bains (01)  
Service culturel, Riom (63)

2012

*Les Trophées de Savoie*,  
Commande du Conseil Général de la Savoie, Chambéry (73)  
Le Cratère, Scène Nationale d'Alès (30)  
Festival *Rir' à Rots*, Rots (14)  
A Thou bout d'chant, Lyon (69)  
Service Culturel, Vergèze (30)  
Service Culturel, Bellegarde-sur-Valserine (01)  
Service Culturel, Saint-Jean-de-Maurienne (73)  
Les Musicales de Vence, Perreux (42)  
Le Jeu de Paume, Vizille (38)

2014

Bienvenu chez ton voisin, Savoie (73)  
Service Culturel, Lanslebourg (73)  
Service Culturel, Saint-Julien-les-Rosiers (30)  
Service Culturel, Saint-Genest-Lerpt (42)  
MJC, Claix (38)  
Les Choeurs du Guiers, Pont-de-Beauvoisin (73)



# Oskar & Viktor – Opus 1

## FICHE TECHNIQUE

CONTACT Technique : François THOLLET (06 18 42 90 21) fanfangarden@hotmail.com

L'ORGANISATEUR FOURNIRA LES ELEMENTS SUIVANTS :

\* **ESPACE SCENIQUE MINIMUM** : 2x2m

\* **PERSONNEL** :

Les artistes seront accueillis par une personne connaissant le fonctionnement de l'installation technique et en capacité de la mettre en marche.

\* **LUMIÈRES** :

• **Plein feu faces et contres** : Les effets sont laissés au bon vouloir et au caractère ludique du régisseur nous accueillant. Les chanteurs demanderont le noir s'ils en avaient besoin en cours de concert.

• **Une guirlande type guinguette** : suspendue aléatoirement, comme vestige d'une ancienne salle des fêtes, entre la scène et la salle. Cette guirlande permet aux chanteurs de ne jamais perdre de vue les spectateurs et à ces derniers de ne pas oublier qu'ils sont là. Sur gradateur, elle permet également la circulation entre ces deux espaces sans le besoin d'une poursuite ou d'une installation spécifique

**NB** : SUR DEMANDE EXPRESSE DE L'ORGANISATEUR, LE PRODUCTEUR peut fournir cette guirlande. L'achat de 10 ampoules sera alors demandé.

\* **SON** :

L'ORGANISATEUR fournira le matériel suivant :

• 6 Piles LR6 et 1 Pile 9V

• **Système de sonorisation** (1KW minimum et plus selon salle, 2KW et plus en plein air ou sous chapiteau) et **console** (4 entrées) située impérativement dans la salle parmi le public

• **Retours** si réellement besoin

NB : Il s'agira d'un soutien plus que d'une sonorisation. (Pour exemple, les caissons de basses se sont souvent révélés superflus)

**Si l'Organisateur souhaite que le Producteur apporte une sono, il en fera la demande expressément. Cette prestation sera alors facturée.**

LE PRODUCTEUR fournira le matériel complémentaire suivant :

• **2 micros HF Casque**

• **entrée XLR pour système HF de l'accordéon**

\* **ACCUEIL** :

L'Organisateur s'engage à prévoir pour l'accueil des artistes :

**Une loge fermée** avec 2 chaises, une table et un miroir

**De quoi repasser** deux chemises (Fer et table à repasser)

Un **catering** plutôt salé, bouteilles d'eau, café (selon l'heure d'arrivée)

Une bouteille de **vin blanc sec frais** (env. 45 minutes avant la représentation)

Un **tire bouchon**

Un minimum de **deux verres** (mais nous sommes partageurs)

Accès aux toilettes et à un espace fumeur

Si les artistes devaient arriver plus de 3 heures avant la représentation, il est souhaitable de prévoir un espace de repos (banquette ou canapé)

# Oskar & Viktor – Opus 1



## Générique

Conception, arrangements et interprétation

Cédric Marchal  
François Thollet

Visuel et photographies

Isabelle Fournier



Un deuxième Opus est  
**disponible en tournée.**  
Nous consulter pour plus  
d'informations.

# Oskar & Viktor – Opus 1



## Contacts

Direction Artistique :

**Cédric MARCHAL** - 06.10.69.71.91  
tiensbonraymond@wanadoo.fr

Administration / Production :

**Nelly CHANDEZON** – 06.03.94.29.73  
nelly.administration@gmail.com

Diffusion :

**Fanny D'HALESCOURT** – 06.09.02.31.61  
production.cies@gmail.com

[www.cedricmarchal.eu](http://www.cedricmarchal.eu)