



Les Boules au Plafond et le Priviet Théâtre présentent :



LA TOURNÉE DU [F]ACTEUR

Quelques jours de la vie héroïque d'un [f]acteur, son vélo et sa caravane du tour

**SPECTACLE
ITINÉRANT**



Conception et mise en œuvre **Cédric Marchal & Alain-Serge Porta**

Production : Les Boules au Plafond & Le Priviet Théâtre, Théâtre du Vellein - CAPI 38

Avec le soutien des communes de La Bridoire et de La Verpillière

Le Priviet Théâtre est conventionné avec le Conseil Général de la Savoie et reçoit le soutien de la Région Rhône-Alpes.

Les Boules au Plafond reçoivent le soutien du Conseil Général de l'Isère, de la Ville de Grenoble.

LA TOURNÉE DU [F]ACTEUR

Un spectacle qui vient directement à vous, qui vous permet de **mettre en valeur votre territoire**, de **créer des liens** entre les habitants, de faire participer vos **associations**, de valoriser vos pistes cyclables, ça vous semble utopiste? Et pourtant...

La Tournée du [F]acteur, c'est tout cela.

Un personnage qui, mû par une intime conviction, ose tout : **Marcellin**.

Dernier rejeton d'une famille de facteur depuis toujours, et, à ce titre, fervent défenseur de La Poste en tant que figure emblématique du service de proximité, Marcellin a développé un concept qu'il qualifie lui même de « plus de service et plus de proximité » : l'AéroVéloPostale. Une révolution dans les modalités de distribution du courrier qui, proposant de suspendre les vélos des facteurs sous des zeppelins, favorisera le contact avec les usagers, quel que soit l'étage de leur habitation, tout en favorisant des économies d'énergies et amoindrissant l'empreinte carbone de son entreprise de tutelle.

C'est afin de d'explicitier ce nouveau mode de postage, d'en présenter les avantages accessoirement de repérer les emplacements d'implantation des futures Gares AéroVéloPostales, qu'il a mis en place cette Tournée du Facteur, lui permettant, suivi ou précédé par une véritable Caravane du Tour, de parcourir le territoire dans ses moindres recoins. Parce que, comme il aime à le dire, « un facteur doit facter », il assurera également, tout le long de son parcours, l'acheminement des cartes postales que les habitants d'ici et là voudront bien s'envoyer.

Un *événement-spectacle* participatif, quels que soient l'heure et l'endroit

La plupart des étapes sera l'occasion d'une présentation, sous forme de *spectacle conféréncé*, du projet de l'AéroVéloPostale, au sein duquel chacun a son rôle à jouer.

Précédé de sa caravane et de ses assistants, Marcellin présentera son projet dans chaque commune visitée, à travers un spectacle au décor mobile et ingénieux. La première partie sera assurée par un ou plusieurs ensembles de pratique musicale amateur de la commune.

Les élèves des écoles profiteront de la présence du Facteur sur le territoire pour écrire des cartes aux élèves d'autres communes.

Les spectateurs auront eux aussi ce privilège le soir du spectacle.

Plus qu'un spectacle, la Tournée du [F]acteur est créateur de liens sociaux et générateur de mouvement entre les habitants d'un même territoire ; un spectacle vicinal à l'état pur.

Lors de précédentes tournées, Marcellin a parcouru :

- les 22 communes de la Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère, en 2011,
- les 17 communes de la nouvelle Communauté de Communes du Cœur de Chartreuse, en Savoie et en Isère, à l'été 2013



LA TOURNÉE DU [F]ACTEUR

Présentation des compagnies



Sous la houlette de Cédric Marchal, la compagnie Les Boules Au Plafond et la compagnie Priviet Théâtre développent et diffusent des projets de création de spectacles vivants et propose des événements spectaculaires atypiques, réinventant la relation avec les publics et les espaces publics.

Le travail de Cédric Marchal s'est focalisé sur le lieu de la prise de parole théâtrale, la mise en scène et « hors scène », la circulation entre l'intérieur du théâtre et son extérieur. Cédric Marchal défend un **théâtre « de proximité »**, un théâtre qui fait la démarche de venir au plus près des habitants et de s'inscrire dans leur quotidien.



Présentation de Marcellin

Le village de Marcellin est la représentation type de cette direction artistique. Marcellin est un héros inscrit dans un projet plus global de la compagnie.

Dans deux pièces de théâtre, *La Pièce du Boucher* en 2008 et *Faux-pas Poucet* en 2009, les habitants du village de Marcellin ont été mis en valeur. Ainsi, Marcellin n'en est pas à sa première apparition dans les spectacles de Cédric Marchal.

Marcellin, c'est le **héros** auquel on ne s'attend pas. C'est un sauveur du quotidien. Il amène l'espoir dans chaque village parcouru car son projet est fou, mais lui, il y croit. C'est là toute sa force qui lui permet de parcourir les territoires à vélo.



LA TOURNÉE DU [F]ACTEUR

Complicité

La Tournée du [F]acteur est conçue comme un **événement territorial**, reliant les communes qui en accueillent une étape et concrétisant, par le partage de cet événement, leur appartenance à un même territoire - cartes postales envoyées d'une commune aux habitants de la suivante, bouche à oreille et complicité des acteurs culturels et vecteurs de communication locaux permettent d'accompagner notre envie d'affirmer que la culture vécue est aussi un moyen de dessiner un territoire.

L'inscription de l'événement dans la durée est un élément fondamental de ce projet, de sa réussite et de l'engagement des habitants, des musiciens et des divers partenaires locaux.

Toutefois le spectacle peut aussi être proposé dans le cadre d'une **représentation isolée**.

Proposition de rencontres :

Des associations locales peuvent assurer la première partie du spectacle, quelque soit l'activité : théâtre, dressage de chiens, démonstration sportive, pom-pom girl, des supporters, des chorales, des danseurs... selon les envies.

Musiciens amateurs, fanfares ou harmonies sont invités à présenter 20 minutes (environ) de leur répertoire, au cours d'un concert d'accueil pour Marcellin.

Ils pourront également, selon leur envie et leur planning, travailler avec l'équipe artistique une partie de la musique originale du spectacle.

Des cyclistes amateurs (familles, membres de clubs) peuvent accompagner Marcellin sur tout ou partie du parcours d'une étape ou en définir le tracé.

Commerçants et habitants

Durant son passage dans la commune, Marcellin sollicite l'hospitalité des **habitants** pour prendre une douche, partager un repas...

Marcellin fera son marché et des passages impromptus chez les commerçants.

Rencontres en dehors des représentations

Il est aussi possible d'organiser des rencontres entre Marcellin, ses assistants et les habitants aux cours de petits-déjeuners, pique-niques, goûters.

Le [F]acteur à l'école

Marcellin propose de passer dans une classe par commune (de préférence classes élémentaires) pour présenter son univers et **mettre en place un échange de cartes postales entre les établissements scolaires**. Chaque enfant fabriquera une carte postale en amont avec l'instituteur et sera tour à tour destinataire et expéditeur de messages pendant la Tournée du [F]acteur. Les écoles peuvent aussi créer un blog, conçu comme un journal du tour, comme ce fut le cas lors de la tournée en Chartreuse : <http://latourneedufacteur.wordpress.com>.

LA TOURNÉE DU [F]ACTEUR

Quelques images volées au cours d'une tournée

Marcellin à la rencontre des écoliers



Des clubs cyclistes accompagnent Marcellin jusqu'à la nouvelle commune



Les premières parties du spectacle s'en donnent à cœur joie



Marcellin, Bernardo et Bernardo au rythme des habitants



LA TOURNÉE DU [F]ACTEUR

Extraits de presse

« Immersion territoriale, estompage des frontières entre réalité et fiction, valorisation des énergies locales (musiciens amateurs, commerçants, élus...), circulation ludique des idées (cartes postales échangées entre habitants et les élèves des différentes communes), La Tournée du [F]acteur est, peut-être bien, à ce jour, la création qui touche le plus près cette idée de théâtre vicinal que Cédric Marchal et son équipe poursuivent depuis des années. »

Benjamin Mialot, Rédacteur en Chef du *Petit Bulletin*



LA TOURNÉE DU [F]ACTEUR

Extraits de presse

DL du 17/06/2013

Page 14/30

Édition Chartreuse et Sud Grésivaudan

André TIRARD-COLLET

SAINT-LAURENT-DU-PONT Marcellin, un drôle de facteur



Marcellin a offert au public une conférence spectacle sur un mode déjanté à un public qui s'est vite déjanté et a bien participé au spectacle.



L'événement en Chartreuse et Avant-Fays savoyard est sans aucun doute la Tournée du facteur dans les 17 communes du territoire de la future communauté Coeur de Chartreuse.

Partie d'Entremont-le-Vieux le vendredi 14 juin, passant par Corbel, le spectacle itinérant avait droit de cité au chef-lieu de Saint-Laurent-du-Pont où se déroulait en même temps la Fête de la musique.

L'Harmonie et son écote de musique occupait donc le kiosque de la place Jules-Ferry, plusieurs groupes (orchestre ado, harmonie et en fin de journée le big bang) maintenaient donc une belle ambiance musicale sous la direction de Laurent Nicole, en attendant l'arrivée du facteur Marcellin (Alain-Serge

Porta) dont les comparaisons Bernardo (Jean-Yves Girardin) et Bernadette (Ariane Roger) vantaient les idées révolutionnaires en matière de distribution de courrier.

À l'arrivée de Marcellin, facteur à vélo, le public qui appréciait la prestation de l'Harmonie, n'a eu qu'à se retourner vers la ligne d'arrivée de cette étape. Et d'applaudir ce fonctionnaire qui se sait investi d'une mission héroïque - (facteur d'un village sans murs) - qui décide un jour de s'élancer à vélo dans une course en quête du meilleur emplacement où implanter la future 'Gare aéro postale, faisant de la poste un modèle de modernité et de proximité.

Alors débute la partie théâtrale et humoristique où il est question de la modernisation de la notion de service public. Le specta-

cle, sur texte et mise en scène de Cédric Marchal, parfaitement servi par la compagnie Prives théâtre, a beaucoup intéressé un public plutôt réservé au départ et qui a par la suite bien participé à cette "conférence spectacle".

Bien entendu, il faut voir, au-delà de cette originale animation et de l'image historique du service public une manière ludique de créer un lien entre les populations des 17 communes de Coeur de Chartreuse. Ainsi que la mission de ce nouveau et futur vivre ensemble.

André TIRARD-COLLET

POUR EN SAVOIR PLUS

La tournée de Marcellin continue sa tournée jusqu'au 25 juin.

14 380

093

L0L3M00E114

LA TOURNÉE DU [F]ACTEUR

Extraits de presse

LES AFFICHES DU 7 JUIN 2013 N° 4631
Hebdomadaire – 11 000 exemplaires
Page 21/148
ECHOS

M • SEPT JOURS • REPÈRES • ÉCHOS • à l'affiche • PEOPLE • CARNET • LA TABLE • SAVEURS • SPORTS

Initiative

Quand réforme territoriale et théâtre se mêlent...

Dans le cadre de la réforme territoriale, à l'horizon 2014, les trois communautés de communes du Mont Beauvoir, Chartreuse Guiers et des Entremonts vont fusionner pour devenir la communauté de communes Cœur de Chartreuse, qui sera à cheval sur les départements de l'Isère et de la Savoie. Les élus ont souhaité faire connaître le territoire de cette nouvelle communauté aux habitants par le biais d'un spectacle itinérant, traversant toutes les communes, et intitulé *La tournée du facteur*. Le facteur Marcellin va ainsi pédaler à travers le territoire à la rencontre des habitants et des écoliers. Il distribuera le courrier écrit par une commune dans la commune voisine. Tous les soirs, il présentera son spectacle dans un village différent. Ce projet

s'appuie sur le lien que constituent le personnage du facteur se déplaçant à vélo et le service postal, pour créer et construire des interventions théâtrales avec la participation des habitants, des commerçants, les fanfares et harmonies locales, des écoles... Le lancement est prévu le 14 juin, à 14 h, à Entremont-le-Vieux. La tournée se poursuivra le 15 juin, à 12 h à Corbel et à 19 h à Saint-Laurent-du-Pont; le 16 juin, à 12 h à Saint-Pierre-de-Genébros, à 16 h à Saint-Franc et à 19 h à La Bauche; le 18 juin, à 11 h aux Échelles, à 16 h à Saint-Jean-de-Couz et à 19 h à Saint-Thibaud-de-Couz; le 20 juin, à 11 h à Saint-Laurent-du-Pont, à 12 h à Saint-Christophe-la-Grotte et à 19 h à Saint-Christophe-sur-Guiers; le 21 juin, à 11 h 30 à Saint-Joseph-de-Rivière et à 19 h



La Tournée du facteur est un spectacle itinérant et participatif, conçu par les compagnies Priviet Théâtre et les Boules au plafond, dirigées par l'artiste Cédric Marchal.

à Entre-Deux-Guiers; le 22 juin, à 11 h à Entre-Deux-Guiers et à 19 h à Miribel-les-Échelles; le 23 juin, à 11 h et à 19 h à Saint-Pierre-de-Chartreuse; le 24 juin, à 19 h à Saint-Pierre-d'Entremont; et le 25 juin, à 19 h à Entremont-le-Vieux.

04 76 55 12 84. <http://latourneedu-facteur.wordpress.com>

LA TOURNÉE DU [F]ACTEUR

Distribution

Conception, écriture
et directions artistiques

Cédric MARCHAL

Incarnation
et construction d'univers

Marcellin : Cédric Marchal
Bernardo : Jean-Yves GIRARDIN
Bernardo (aussi) : Ariane ROGER
Raoul Peybroc : Pascal THOLLET

Compositions, directions musicales
et orientation des musiciens

Sophie BOEUF

Coordination textile
et chromatique

Anne DUMONT

Propagande visuelle

Isabelle FOURNIER

LA TOURNÉE DU [F]ACTEUR

Contacts



Direction Artistique

Cédric Marchal

06.10.69.71.91

tiensbonraymond@wanadoo.fr

Administration

Nelly Chandezon

06.03.94.29.73

nelly.administration@gmail.com

Diffusion

Fanny D'Halescourt

06.09.02.31.61

production.cies@gmail.com

<http://www.cedricmarchal.eu>